

Рецензия

**на программу внеурочной деятельности по литературе
«Подготовка к ОГЭ по литературе. 9 класс»,
разработанную Зиновец Еленой Николаевной,
учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ № 16
имени К. И. Недорубова ст. Кущевской.**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Подготовка к ОГЭ по литературе» ориентирована на достижение целей и задач современного обучения литературе, предназначена для учащихся 9-х классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС) и Примерной программы по литературе для 5-9 классов. С учётом образовательного процесса школы может реализовываться в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общеинтеллектуальное». Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, в которой обозначены цели и задачи, планируемые результаты, содержание курса, календарно – тематический план, список литературы, список онлайн – ресурсов. Во время занятий осуществляется индивидуальный подход к детям, выбравшим литературу для сдачи ОГЭ.

Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целесообразность программы «Подготовка к ОГЭ по литературе. 9 класс» состоит в подборе используемых форм и методов, соответствующих возрасту и интересам обучающихся, поэтому факультативный формат занятий отвечает запросам тех учащихся, кто остановил свой выбор экзаменов на предмете «Литература». В результате создаются условия для успешной деятельности каждого ребенка. Развиваются интеллектуальные и познавательные способности, формируются

универсальные учебные действия, расширяются возможности интеллекта, памяти.

Представленная программа актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях Кущевского района в качестве курса внеурочной деятельности по литературе.

Рецензенты:

Методист МКУ «ЦРО»

К.В. Кириченко

Рецензия рассмотрена на заседании МС МКУ «ЦРО»

Протокол № 3 от 20.12.2024 г.

Председатель МС МКУ «ЦРО»



С.А. Балаш

Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 им.К.И.Недурובה

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от "29"августа 2024 года

Председатель педсовета

О.Н.Шелест



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общеинтеллектуальное

(Тип программы: ориентированные на достижение результатов определенного уровня/

По конкретным видам внеурочной деятельности)

Факультатив

(Кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Подготовка к ОГЭ по литературе»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

15-16 лет

(Возраст обучающихся)

Зиновец Елена Николаевна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативных занятий «Подготовка к ОГЭ по литературе» составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и Программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 5-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 184 с. — (ФГОС. Инновационная школа), которая ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, положения которого обеспечивают глубокое усвоение курса литературы в 5—9 классах.

Составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся, Основной Образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 16 им. К. И. Недорубова от 18.05.2023 г. № 370, кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ОГЭ по литературе, спецификации контрольно-измерительных материалов для проведения в 2024-2025 году государственного экзамена по литературе, демонстрационного варианта 2025 года.

Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей на уверенное владение материалом для успешной сдачи экзамена по литературе.

Данный курс (34 часа, 1 час в неделю) призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по литературе: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания.

Темы курса выбраны с необходимостью обобщить и углубить материал уроков, на которых проводилась подготовка учащихся к сдаче ОГЭ, а именно на выполнение заданий повышенного и высокого уровней сложности экзаменационной работы по литературе.

Часть 1 экзаменационной работы включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического (драматического, лироэпического) произведения. Предлагается выбрать одно из заданий: 1.1 или 1.2 (задание 1.1 направлено в первую очередь на анализ содержания приведённого фрагмента; задание 1.2 – на анализ элементов формы). Также предлагается выбрать одно из заданий: 2.1 или 2.2, которые относятся к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения. Задания 2.1 - 2.2 требуют анализа выбранного фрагмента в указанном направлении и не предполагают целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведенным фрагментом. Второй комплекс заданий отнесён к стихотворению (басне, балладе). Экзаменуемым предлагается выбрать одно из заданий к приведённому тексту: 3.1 или 3.2. Требуется провести анализ произведения с точки зрения его содержания или формы. Задание 4 предполагает сопоставление исходного текста с другим произведением, текст которого также приведён в экзаменационной работе.

Часть 2 экзаменационной работы содержит пять тем сочинений (5.1– 5.5), требующих развёрнутого письменного рассуждения. Предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сочинение объёмом не менее 200 слов, аргументируя свои суждения и ссылаясь на текст художественного произведения.

Цель: подготовить учащихся к ОГЭ, обобщить и углубить знания по разделам:

- «Основные теоретико-литературные понятия»
- «Из русской литературы XVIII в.»
- «Из русской литературы первой половины XIX в.»
- «Из русской литературы второй половины XIX в.»
- Из русской литературы XX века.

Задачи:

- *систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их
 - *актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
 - *формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
 - *дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие
 - *интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-смысловое чтение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

- **Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

-понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

-собственная интерпретация изученных литературных произведений при выполнении заданий повышенного уровня сложности;

-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

-устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

-с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность, во-первых, проверить знание учащимися содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий, содержания изученных литературных произведений; во-вторых, выявить уровень владения специальными умениями по предмету, названными в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по литературе:

*воспринимать и анализировать художественный текст;

*выделять смысловые части художественного текста;

*определять род и жанр литературного произведения;

*выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

*давать характеристику героям;

*характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

*сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

• **Метапредметные связи учебного предмета**

Содержание рабочей программы предусматривает межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами (русский язык, история). Так, например, связь с дисциплиной «Русский язык» поможет учащемуся избежать орфографических и пунктуационных ошибок, нарушений языковых норм при выполнении заданий. В демоверсии 2025 года уточнены критерии оценивания выполнения заданий:

– при оценивании выполнения всех заданий части 1 по критерию «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида;

– уточнены критерии оценивания задания 4: критерий К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации» приведен в соответствие с аналогичным критерием оценивания сопоставительных заданий ЕГЭ;

– критерии К6 «Соблюдение орфографических норм» и К7 «Соблюдение пунктуационных норм» оценивания сочинения части 2 сближены по количеству ошибок с требованиями ОГЭ по русскому языку.

Для реализации межпредметных связей программой предусмотрены интегрированные задания. Их цель: усилить внимание учащихся к содержанию текста, его художественному своеобразие, постановке проблемы, способствовать развитию мотивации к составлению собственных высказываний.

• **Особенности организации учебного процесса по предмету**

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста. А именно на анализ эпизодов прозаического произведения и анализ стихотворения.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный по кодификатору из демоверсии ОГЭ по литературе.

• **Виды и формы контроля**

Контроль проводится в виде проверки самостоятельных работ, кратких ответов ограниченного объема, тестов, сочинений.

В основу экзаменационной модели положены читательские, литературоведческие умения и речевые навыки учащихся как ключевые компетенции, формирующие личность школьника-читателя. Их проверке подчинены все структурно-содержательные компоненты экзаменационной модели ОГЭ.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути Д. И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина, А. К. Толстого, А. А. Блока, С. А. Есенина, М. А. Шолохова, М. А. Булгакова, А. И. Солженицына.

изученные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- 1.1. воспринимать и анализировать художественный текст;
- 1.2. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- 1.3. определять род и жанр литературного произведения;
- 1.4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- 1.5. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- 1.6. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- 1.7. выявлять авторскую позицию;
- 1.8. выражать свое отношение к прочитанному;
- 1.9. владеть различными видами пересказа;
- 1.10. строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 1.11. понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- 1.12. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
2. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 2.1. создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - 2.2. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Литература.

Демоверсии 2024 и 2025 годов от ФИПИ.

Новикова Л. В. ОГЭ-2024. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов, 2024.

Список сайтов для подготовки к ГИА

Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ):

<http://www.fipi.ru/>.

<https://soc-oge.sdamgia.ru>

100ballnik.com

nsportal.ru

4ege.ru>gia-po-literature

Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение. Знакомство с демоверсией ОГЭ по литературе. Основные литературоведческие понятия.	1	-
2	Из русской литературы XVIII века.	2	1
3	Из русской литературы первой половины XIX века.	11	1
4	Из русской литературы второй половины XIX века.	7	2
5	Из русской литературы XX века.	6	1
6	Пробный экзамен. Решение демоверсии ОГЭ по литературе.	-	2
		Итого	34 часа

Календарно – тематическое планирование

Класс 9					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение. Знакомство с демоверсией ОГЭ по литературе. Основные литературоведческие понятия.	1	Знакомство с демоверсией ОГЭ по литературе: кодификатор, спецификация. Основные литературоведческие понятия.	1	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение. 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

<p>Из русской литературы XVIII века.</p>	<p>3</p>	<p>Д. И. Фонвизин «Недоросль».</p> <p>Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».</p> <p>Практическая работа № 1.</p> <p>Тренировочный вариант ОГЭ по литературе.</p> <p>Структура варианта ОГЭ.</p> <p>Тема 1. Подготовка к выполнению заданий 1 части (1.1 или 1.2).</p> <p>Тема 2. Подготовка к выполнению заданий 1 части (2.1 или 2.2).</p> <p>Тема 3. Подготовка к выполнению заданий 1 части (3.1 или 3.2).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>Патриотическое воспитание:</p> <p>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории культуры, Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской литературы.</p>
--	----------	--	----------------------------	---	---

<p>Из русской литературы первой половины XIX века.</p>	<p>12</p>	<p>А. С. Грибоедов «Горе от ума».</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыгане».</p> <p>А. С. Пушкин. Роман «Дубровский».</p> <p>Роман «Капитанская дочка».</p> <p>Роман «Евгений Онегин».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэма «Песня про купца Калашникова».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».</p> <p>Н. В. Гоголь. «Петербургские повести».</p> <p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».</p> <p>Практическая работа № 2.</p> <p>Тренировочный вариант ОГЭ по литературе.</p> <p>Структура сочинений ОГЭ.</p> <p>Тема 2. Сочинение-рассуждение по эпическому/ лиро-эпическому произведению.</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.</p> <p>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-</p>	<p>Ценности научного познания:</p> <p>- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений.</p> <p>Ценности научного познания:</p> <p>*ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с</p>
--	-----------	---	---	--	---

Из русской литературы второй половины XIX века.

9

А. Н. Островский.
Пьесы.

И. С. Тургенев. Повести «Вешние воды», «Ася».

Стихотворения Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Ф. М. Достоевский.
Повести

А. П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий».

А. И. Куприн. Повести.

Практическая работа № 3.

Тренировочный вариант ОГЭ по литературе.

Литературоведческий анализ художественных произведений: Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». А. П. Чехов. Рассказ «О любви».

Практическая работа № 4.

Тренировочный вариант ОГЭ по литературе.

Структура сочинений ОГЭ.

1

литературного процесса);

1

• устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

1

• с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

1

• выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов.

1

Коммуникативные УУД:

1

*выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

1

*принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совме-

опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

*установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков.

Ценности научного познания:

• ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

• овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

• овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования.

Из русской литературы XX века.

7

Тема 2. Сочинение-рассуждение по эпическому/ лиро-эпическому произведению.

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Рассказ «После бала».

И. А. Бунин. Рассказы: «Тёмные аллеи», «Косцы», «Танька».

А. А. Блок. Стихотворения : «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»

С. А. Есенин. Стихотворения: «Берега», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Гой, ты, Русь моя родная!»

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Практическая работа № 5.

Тренировочный вариант ОГЭ по литературе.

стной работы;

*в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

Регулятивные УУД:

*выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

*умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Эстетическое воспитание:

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения.

<p>Решение демоверсии ОГЭ по литературе:</p> <p>структура варианта ОГЭ</p> <p>структура сочинений ОГЭ.</p>	<p>2</p>	<p>Литературоведческий анализ художественных произведений: А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>Тема 1. Выполнение заданий 1 части (1.1 или 1.2).</p> <p>Тема 2. Выполнение заданий 1 части (2.1 или 2.2).</p> <p>Тема 3. Выполнение заданий 1 части (3.1 или 3.2).</p> <p>Тема 4. Выполнение заданий 1 части (4).</p> <p>Тема 2. Сочинение-рассуждение по эпическому/ лиро-эпическому произведению ИЛИ</p> <p>Тема 3. Сочинение-рассуждение по лирическому произведению.</p>	<p>2</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>*применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений.</p>
--	----------	--	----------	--	--