



**Андреа Бочелли** родился в 1958 году в Италии. Проблемы со зрением начались у него с самого рождения, а к 12 годам он

полностью ослеп. Несмотря на это, он хорошо учился, окончил юридический факультет и получил степень доктора юриспруденции. Затем начал серьезно заниматься пением, прошел мастер-класс у выдающегося тенора Франко Корелли, зарабатывая деньги на жизнь игрой на фортепиано в различных группах. Первый успех пришел к Бочелли в 1992 г. после исполнения песни дуэтом с Паваротти. Сейчас он один из самых знаменитых и востребованных мировых певцов. Его называют четвертым тенором после Паваротти, Доминго и Карераса. Бочелли

ведет активный образ жизни: написал свою автобиографию на компьютере с помощью клавиатуры Брайля, ходит на лыжах, занимается конным спортом.



Великому композитору **Иоганну Себастьяну Баху** приходилось очень много работать, иногда ночи напролет. Все это привело к тому, что его зрение ухудшалось с каждым годом, и наконец, завершилось

мучительной болезнью глаз.

Друзья уговорили композитора сделать операцию на глаза у известного английского глазного врача Дж. Тейлора. Но операция завершилась неудачей: Бах не только потерял зрение, но и из-за применявшихся для лечения глаз медикаментов, но и был нанесен непоправимый вред его здоровью. За десять дней до смерти к Баху неожиданно вернулось зрение. Но радость композитора и его близких продолжалась недолго: его постиг апоплексический удар, за которым последовала сильная горячка, от которой он и скончался.



## Четырехкратный параолимпийский чемпион Ирек Зарипов

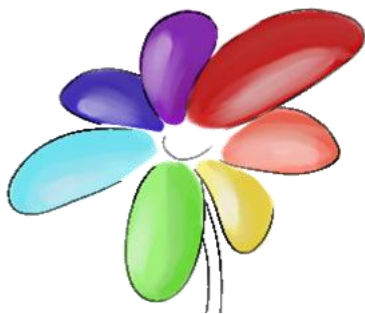
В юном 17-летнем возрасте пережил страшную аварию. Катаясь вечером на своем мотоцикле, выходец из Стерлитамака угодил под колеса МАЗа, попросту не

заметившего Ирека. Грузовик переехал молодому парню обе ноги. В результате аварии Зарипов больше года пробыл в больнице.

Еще два года потребовалось будущему спортсмену на физическую, а главное - моральную реабилитацию. Тем не менее в 2000 году родители уговорили сына заняться спортом.

Первым выбором чемпиона стала тяжелая атлетика, затем была легкая. В итоге в 2005 году Зарипов занялся лыжными гонками и уже через полгода выступил на играх в Турине. Запасшись опытом, 26-летний спортсмен сумел завоевать на

Параолимпиаде в Ванкувере 4 золотых и одну серебряную медаль.



История **Кирилла Михайлова**, завоевавшего три золота, во многом схожа с его соотечественником Иреком Зариповым. Помимо того что оба спортсмена выходцы из Башкортостана, Кириллу также пришлось пережить аварию. Сам спортсмен не любит рассказывать об этом, однако известно, что в 1999 году его сбил легковой автомобиль, когда Михайлов передвигался на мотоцикле. В результате ДТП четырехкратный чемпион Башкирии по лыжным гонкам среди юниоров получил сильнейшие повреждения позвоночника.

Благодаря силе духа и помощи врачей Кирилл все же удалось поставить на ноги. Однако в большом спорте 26-летний Михайлов теперь выступает в категории «Спортсмены с физическими особенностями»



## Сергей Кутовой.

13 апреля 2013 года 17-летний Сергей шёл домой. Оставалась буквально сотня метров и односторонняя автомобильная дорога. Сергей, подойдя к «зебре», остановился и дождался, пока автомобили остановятся, и только тогда стал переходить. «Находясь уже на обочине, я почувствовал сильный удар в голову. Оказалось, это грузовик WAF, у которого отказали тормоза, избегая столкновения с остановившимися перед пешеходным переходом машинами, вылетел на обочину. Машина протащила меня около 15 метров и врезалась в столб. Между капотом машины и столбом оказалась моя левая нога. Подняв голову, я увидел, что она раздроблена и держится

на одной коже. Ни боли, ни страха тогда я не почувствовал».

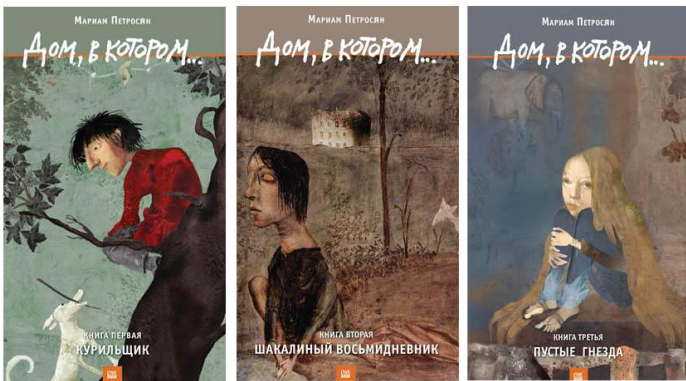
Помочь молодому человеку смогла реанимационная бригада, случайно проезжавшая мимо. Сергей пролежал в коме 10 дней, ногу спасти не удалось. В больнице парень провалялся девять месяцев – его одноклассники отгуляли последний звонок, выпускной, Сергей отметил совершеннолетие... Именно тогда, в больнице, Сергей решил свой «недостаток» сделать достоинством.

«Незадолго до аварии я решил худеть, ведь в 17 лет я весил 140 килограммов. До ДТП я похудел до 95 килограммов, после снова набрал килограммов 20. Но как только позволило физическое состояние, я стал заниматься: отец с братом установили дома турники и брусья». Теперь Сергей практически ежедневно посещает спортзал, тренер безвозмездно решил помогать парню в его начинаниях. Сегодня Серёжа весит уже 68 кг и находится в отличной физической форме.

Сергея заметил тренер следж-хоккейного клуба «Югра» из Ханты-Мансийска и пригласил тренироваться регулярно. «Возможность попасть в сборную по следж-хоккею – мощный стимул для меня. Тогда я смогу ездить по всему миру и достойно зарабатывать на себя и свою семью, ведь в перспективе я хочу пятерых детей. Но основная цель, конечно, это паралимпиада в 2018 году, на которую я, надеюсь, попаду как участник». К слову, жизнь Сергея не ограничивается спортом – он учится в университете на факультете государственного и муниципального управления и не исключает, что в будущем станет депутатом.







### **Мариен Петросян «Дом, в котором...»**

Роман Мариам Петросян "[Дом, в котором...](#)", ставший в 2009 году призером Большой книги. На данный момент это единственный роман автора, но

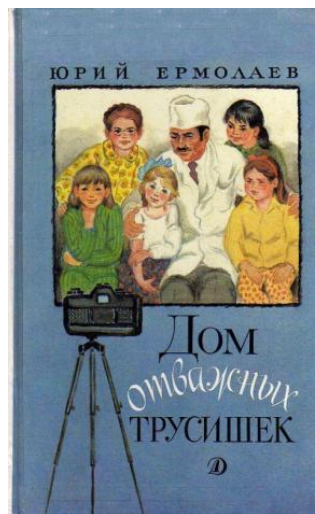
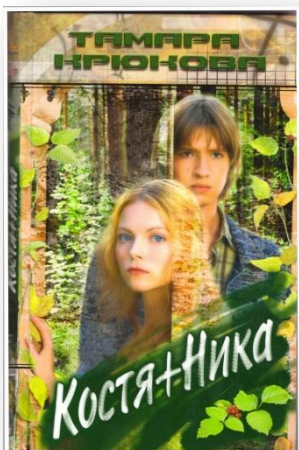
очень надеемся, что не последний.

"Дом, в котором..." — не совсем фантастический роман, и наиболее близкое определение ему, как сошлись критики — магический реализм. Петросян рассказывает историю о доме-интернате для детей инвалидов, но рассказывает так захватывающе, что текст не пугает, а затягивает. Сам Дом — волшебное место на грани двух реальностей, нашей и иной, проводник в другой мир. Населяющие его дети собираются в "стаи", каждая — со своим вожаком, своими правилами поведения и отличительными особенностями. По сути, Дом — это мир в мире, и благодаря изолированности жизни ученики создали в нем собственный мирок, со своими героями, легендами и законами. Более того, со своими представлениями о морали, правильном и неправильном. Впрочем, рано или поздно их жизни в доме суждено закончиться. Ученики разъезжаются обратно к родителям, пытаются строить совершенно другую жизнь в нашем привычном мире, для них — в "наружности". Но не все. Кое-кто в ночь выпуска таинственным образом исчезают, и кажется, что они просто ушли на "изнанку" Дома, в совершенно другой мир.

### **Тамар Крюкова «Костя + Ника»**

Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии и, конечно, любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное...

Сюжет повести лег в основу художественного фильма 'Костя +Ника. Время лета'.



### **Юрий Ермолов «Дом отважных трусишек»**

Далеко в Зауралье живет и работает замечательный доктор Гавриил Абрамович Илизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Он и его помощники - врачи, медсестры, санитарки и, конечно, дети, которых они лечат, и дали писателю Юрию Ермолаеву материал для этой книги.

Повесть "Дом отважных трусишек" (так называет в книге главный доктор детское отделение клиники) не документальна. В

ней не рассказывается о том, какие новые методы лечения нашел и успешно применяет зауральский доктор.

Писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми.

Вместе с Надей Ермаковой и ее подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой ты, читатель, пройдешь через многие испытания и узнаешь радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для нее самой большой на свете.



### **Владислав Крапивин «Самолет по имени Серёжа»**

Жил-был мальчишка-инвалид. После перенесённой в глубоком детстве травмы, у него отказали ноги. Однажды, он встречает другого мальчишка по имени Серёжа. После продолжительных совместных прогулок на коляске, мальчику начинает снится его новый знакомый. И в этих снах Серёжа превращается. . в самолёт. По ходу произведения грань между реальностью и снами тает. Серёжа тем временем прикладывает большие усилия, чтобы мальчишка смог встать на ноги. Что и происходит под конец повести. Несмотря на кажущуюся "детскость" произведения (мальчик превращается в самолёт....) , читать его интересно и взрослым .



### **Чарльз Кроуфорд «Бег на трех ногах»**

Повесть о трех подростках, об их дружбе, о жизни в современной Америке.

«...Брент взглянул на часы: секундная стрелка еле-еле ползет по циферблату. Сзади Линдси Харпер складывает в портфель учебники. Мисс Вандерлуп говорит о том, какие книги хорошо бы прочитать летом. Никто ее не слушает. Многие вообще не пришли в школу – последний день, дневники с отметками уже посланы родителям...»

Он принимает себя и мир такими какие они есть и ни за что не унывает. Он безумно любит лошадей, понимает и чувствует их. Он умеет полностью раствориться в окружающей его природе, собаки и птицы - его преданные друзья. Мир прекрасен, и пусть приходится передвигаться на костылях и дико уставать при этом, главное не думать, просто забыть, не акцентировать внимание. Алан со своей активностью и запалом даст фору любому здоровому ребенку. И это бесконечно радует, что в мире есть такие люди, которые умеют ценить жизнь такой какая она есть, не роптать и не сетовать на судьбу, а идти по выбранной дорожке с гордо поднятой головой к своей мечте!!!



### **Альберт Лиханов «Солнечное затмение»**

Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?



### **Иен Стракан «Паренек в пузыре»**

Шестнадцатилетний подросток по имени Адам умен и хорош собой. Однако в школу он не ходит, со сверстниками не общается, и девочки его не любят. А все потому, что с самого рождения страдая серьезными нарушениями иммунной системы, он вынужден проводить свою юную жизнь дома, герметично запертым в полиэтиленовую коробку. Хотя врачи долго и безуспешно пытаются найти способ помочь Адаму выйти из его полиэтиленового заточения, этого мальчика еще никогда не касалась рука даже его

собственной матери, он не знает, как это – пройтись босиком по мокрой траве и почувствовать ветер, дующий в лицо. И, понятное дело, он не может поцеловать девочку, которая ему нравится.

И тем не менее, по уши влюбиться можно и в такого вот паренька в пузыре.



### **Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи»**

Это роман о мальчишке с нелегкой судьбой, ребенке - калеке, который не считал себя таковым. Отличный пример того, как ни смотря ни на какие преграды, человек может выстоять, научиться жить и искренне радоваться всему новому и тому что окружает, ставить перед собой цели и достигать их вопреки всему и не сдаваясь!!! Детство Алана невозможно назвать безоблачным.